



٨ التققيب عن البترول واحتماالاته في الاردن "سلطة المصادر الطبيعية"

بوش بالدراسات المتقدمة
بجيولوجية الاردن في عام ١٩٧٦م،
وصدرت التقارير عن إمكانية
البترول فيه عام ١٩٧٩م... وقد أدى
النجاح في اكتشاف البترول في المناطق
المختارة الى اجتذاب العديد من
الشركات للاردن، وكانت شركة نط
شرقي الاردن اولها، وقد حصلت على
مستأجر للتققيب سنة ٧٥ عاما وذلك عام
١٩٨٧م، الا ان الاتفاقية الغيت عام
١٩٨٤م.

ومنذ عام ٩٧ وحتى ١٩٧٦م بلغ
عدد الشركات التي حصلت على
مستأجر للتققيب سبع شركات، كانت
اربع منها فقط عمليات تققيب وتقيب
مبدئية وحفر ١٢ بئرا استكشافية.
عام ١٩٧٦م تم إنشاء سلطة المصادر
الطبيعية، تولت شؤون التققيب عن
الثروات الطبيعية ومنها البترول،
حيث قامت بإجراء عمليات مسح مع
حفر ثمانية بئر، وقد أعطت كافة
نتائج الحفر نتائج سلبية من حيث
التوصل لاكتشافات بترولية الا ان
بعض الابار اشترت لوجود دلائل
هيدروكربونية في طبقات العصر القديم
والموسم والملاحي في ابار الصخر الزيتي
والاين واللسان.

عام ١٩٧٦م شركت السلطة شركة فيلون
الامريكية التي قامت بإجراء دراسات
معددة وحفرت بئرا استكشافية في
منطقة البويضة - الرمثا ولم تتوصل
لنتائج ايجابية.
عام ١٩٧٦م أعيد المسؤولون بسلسلة
جديدة في إدارة الخسبة ٧٦ - ٨٠،
بدلا من مخابرات الشركات الأجنبية،
حيث اعتندت على قيام الحكومة
بتحويل عمليات التققيب واستمرار
التعاون مع الشركات الأجنبية في هذا
المجال، وقد تم كذلك إنشاء مديرية
تحتي شؤون البترول في البلد.

عام ٧٧م تم الاتفاق مع شركة
فرنسية للتققيب في مناطق الرمثا
والاين واللسان، وقد قدمت الشركة
نتائج أعمالها في نهاية عام ٧٨م.
هذا وقد قامت السلطة بمكثافها
الخاصة بالعديد من الدراسات
العلمية في مناطق مختلفة من الاردن،
وعلى ضوء كافة الدراسات السابقة
سعت الاتفاق مع إحدى الشركات
العالمية لتقوم بالتققيب عن البترول
مستقبلا.

والاين... ونظرا لخوف القنصات
الغربية لكافة العاملين في حقل
الجيوولوجيا البترول في الاردن، توفرت
الظروف الجيوولوجية الملائمة لتكوين
وتجميع البترول في الاراضي الأردنية،
فإن التأكيد من ذلك مهمون بإجراء
الزيد من أعمال البحث والتققيب قبل
الحكم النهائي باسم تواجدها تجمعات
بترولية ذات قيمة اقتصادية في
الاراضي الأردنية عامة، إذ ان كافة
أنشطة التققيب التي جرت حتى الان
لا تمثل الحد الأدنى المأمول به دوليا
في صناعة البترول السليم.

من سبق نوصي الورقة بوضع
برنامج وطني شامل للتققيب عن
البترول ابتداء من عمليات التخطيط
والسج الجيوولوجي والجيوفيزيقي
وانتهاء بعمليات الحفر والاستكشاف.
ومع مراعاة الاستفساد من خبرات
شركات البترول ذات الخبرة الطويلة
والكفاءة الفنية العالية، كما نوصي
بضرورة تكوين كادر فني وطني مؤهل
عليا لتنفيذ موكول اليه من مهام
ومسؤوليات علميا بل الوضع القائم
حاليا في سلطة المصادر الطبيعية لا
يسمح بالوصول الى مثل هذا الهدف.
كما توجي الورقة بضرورة القيام
بتخطيط مشترك مع الدول العربية
الجارورة مما يوفر الكثير من الوقت
والمال وتوصي بضرورة الجدية المسؤولة
عن تنفيذ البرنامج الوطني الشامل
للتققيب عن البترول لصالحات
واضحة وصرحة وخيرا كبيرا من
الاستقلالية لتمكينها من تنفيذ أهدافها
بحيث لا يقع الروتين علقا في طريقها.

الاردن في مؤتمر الطاقة.. العالمي في ميونخ



المتعلقة بهذا الموضوع وتبينها في
المستقبل.
وفي ميدان استخدام الطاقة
النووية بأسرع وقت ممكن في دول
العالم الثالث وأعطائها الأفضلية
اللازمة في هذا الميدان.
في إطار توفير الطاقة في
المستقبل - الذي لا يمكن تحقيقه
الا عن طريق التعاون الدولي
الوثيق بين الدول الصناعية
والأقطار النامية والدول المنتجة
للنفط وذلك ذات النظام الاقتصادي
المتبع للدولة - أكد المؤتمر
الفهم والطاقة النووية سب
فهيان حوالا تلمي احتياجات
الطاقة المتزايدة خلال الخمسين
سنة القادمة.



٢ - تشجيع الأبحاث والدراسات في
مجال الطاقة البديلة ودعمها ماليا
وفنيا.
٣ - دراسة مصادر الطاقة المتوفرة في
الاردن.
٤ - تشجيع استخدام الطاقة
الشمسية.
٥ - تشجيع الصناعات المحلية في هذا
المجال ودعمها.

٦ - ترشيد استهلاك الطاقة مديرية الطاقة

من الورقة نرى انه في عام ١٩٨٢م
تتم كبرية ٧٥٠ من قري للملكة، وان
عدد المشتركين بالكهرباء حتى نهاية
عام ١٩٨٢م يبلغ ٢١١٢٤٩ مشترك، وان
الطاقة المولدة في المملكة كانت عام ١٩٨٢م
٨٨٣ ميجا واط ساعة، وتصبى الفرد
من الطاقة بلغ ٣٣٦ كيلوواط ساعة،
من الورقة نرى انه في عام ١٩٨٢م
تتم كبرية ٧٥٠ من قري للملكة، وان
عدد المشتركين بالكهرباء حتى نهاية
عام ١٩٨٢م يبلغ ٢١١٢٤٩ مشترك، وان
الطاقة المولدة في المملكة كانت عام ١٩٨٢م
٨٨٣ ميجا واط ساعة، وتصبى الفرد
من الطاقة بلغ ٣٣٦ كيلوواط ساعة،

توالت المستعمل تقول بزيادة كيرة في
استهلاك الطاقة، وزيادة في ارتفاع
أسعار الوقود مما يعني عبئا اكبر على
الحكومة التي تدعم المحروقات حليا،
وعبئا اكبر على المواطن.
من هنا جاء مفهوم ترشيد استهلاك
الطاقة، ومع ان معدل نصيب الفرد من
الطاقة هو في جملة ضئيل نسبة
للمعدل العالمي في الدول المتقدمة، لا
انه في الاردن يكون المطلوب هو الحد
من استهلاك الطاقة، استهلاك الصناعات
والخدمات التي يتم به تجديد كيرات
من الطاقة دون ان يكون لها عبء
اقتصادي حقيقي.

إن الهيكل العام لترشيد استهلاك
الطاقة الكهربائية يقوم على ركائز
ثلاثة، وهي: ١ - توفير النمط الحثي للاستهلاك
٢ - ترشيد استهلاك الطاقة في مختلف
مواضع استهلاكها مع نتائج
٣ - دفع عجلة إيجاد البدائل وحلها
من مختلفات البترول بأسرع
الازمنة.

١ - معالجة قضية هجرة الكفاءات
وتدنية البنية الفنية التحتية وتوجيه
الطاقة نحو الدراسات المطلوبة.

٢ - إيجاد البدائل العملية لمجالات
استخدام الطاقة.

٣ - استخدام التسعيرة الحقيقية
للنفط ورفع الدعم الحكومي وتحويله
الى مجالات أخرى.

٤ - خلق الحوافز الاستثمارية في مجال
استعمال البدائل الاقتصادية للطاقة.

٥ - استخدام وسائل الإعلام لرفع
الوعي الطاقى لدى الجمهور.

٦ - تشجيع العمل الليل في المصانع
وفق تطوير منحنيات الأحمال للنظام
الكهربائي.

٧ - تشجيع صناعة المواد والمعدات
المعالجة للحرارة والمخزنة لها.

٨ - استخدام الطاقة الشمسية
لأغراض التدفئة والتسخين وضخ
المياه.

٩ - تطوير انماط البناء واستخدام
وسائط العزل الصراري لأغراض
الثقافة والتدوير.

١٠ - إنهاء ساعلات البث التلفزيوني
ميكرا.

١١ - استخدام الإضاءة الطبيعية
كعصر رئيسي في انماط التصميم
المعمارية.

ميونخ - مع خبراء وفنيين
عديدين من ١٦ دولة من دول العالم
شاركت أفريقيا واسيا والعالم
العربي في مؤتمر الطاقة العالمي
الحادي عشر الذي عقد مؤخرا في
مدينة ميونخ بجمهورية ألمانيا
الاجتارية، فقد بلغ عدد الخبراء
والاختصاصيين الذين اشتركوا في
هذا المؤتمر العالمي ٤ الاف شخص
من ٧٠ دولة حضروا خصوصا
للاشتراك في هذا المؤتمر غير
الحكومي الخاص بميدان الطاقة
ومن بين الدول الاسيوية
والعربية التي شاركت في هذا
المؤتمر بنجاشيا والهند
واندونيسيا والعراق والاردن
وكوريا وفيليزيا ونيبال وباكستان
والفلبين وتايوان وتيلاند وتركيا
وبولة الامارات العربية المتحدة
وقيرص.

وخلال الجلسات التقنية
والاخصائية عرض ممثلو هذه
الدول وجهات نظرها حول
موضوع توفير الطاقة، والطاقة
والمجتمع، والطاقة والبيئة،
بصورة واضحة وجلية، ففي إطار
توفير الطاقة عالج هذا المؤتمر
الدولي ١٥ تقريرا بينها تقارير تقدم
بها خبراء من الهند واندونيسيا

"ندوة" الطاقة الوطنية

الخمس الأخيرة ١،٣٦ وهي اعل
النسب في العام على الاطلاق.
اي ان "أكبر تحد يواجه الاردن
الآن هو تخفيض معامل الطاقة هذا الى
رقم لا يعكس الوحدة، اي ان نمو
استهلاك الطاقة مستقبلا يجب الا
يتجاوز (يل ان يقل) عن نمو الاقتصاد
الوطني.

١٠ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١١ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٢ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٣ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٤ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٥ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٦ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٧ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٨ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

١٩ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٠ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢١ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٢ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٣ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٤ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٥ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٦ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٧ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٨ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٢٩ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٣٠ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٣١ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٣٢ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٣٣ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

٣٤ - محطة توليد الطاقة في
الحرارية، حيث سيتم تركيب وحدة
توليد سابعة حتى نهاية ٨٤م.

تحت رعاية سمو الأمير حسن، عقدت في الجمعية العلمية الملكية يومي الأحد والاثنين الماضيين (١١ - ١٢ تشرين أول) ندوة الطاقة الوطنية، التي نظمتها وزارة الصناعة والتجارة.

هذا وقد نوقشت في الندوة عدة أوراق عمل مقدمة من
بعض المؤسسات الوطنية ذات العلاقة... ونظرا للأهمية
الكبيرة لمثل هذه الندوات، فلنأخذ مستقدا فيما يلي عرضا موجزا
لأهم ما جاء في أوراق العمل المقدمة:

قطاع الكهرباء - الخدمات الكهربائية في الاردن - سلطة الكهرباء الأردنية

تطرح هذه الورقة واقع الخدمات
الكهربائية في الاردن، حيث نرى فيها
أثره خلال السنوات العشر الأخيرة طرا
نمو كبير على عملية توزيع الطاقة
الكهربائية... فعلا بلغ عدد السكان
المستفيدين من التيار الكهربائي عام
١٩٧٦ حوالي ١،١٧٥،٠٠٠ موطن أي
أكثر من ٩٥ في المئة من مجموع السكان
في المملكة، وكان معدل زيادة الاستهلاك
سنويا ١٢٪ كما ارتفع استهلاك الطاقة
الكهربائية من ١٦٠ مليون كيلوواط ساعة
في ١٩٧٦ إلى ٢٢٢ مليون كيلوواط ساعة
في ١٩٨٢، بزيادة سنوية تبلغ ١٨٪ كما ارتفع
معدل استهلاك الفرد من الطاقة
الكهربائية من ١٦٥ ك.و.س الى ٤٠٨ ك.و.س.

من هنا يتبين ان نمط الاستهلاك
الكهربائي في الاردن - كغيره من
البلدان النامية - يتميز بارتفاع نسبة
الاستهلاك الكهربائي للأغراض
المنزلية، حيث بلغ عام ٧٩ ما نسبته
٢٢٪ من مجموع الاستهلاك الكهربائي
في المملكة، في حين بلغ للأغراض
الصناعية ٢٧٪، والتجارة ١٢٪، ٢٧٪
لأغراض ضخ المياه، ١٤٪ للأغراض
الخدمية.

إن معدل الاستهلاك في الطاقة للفرد
هنا، يعتبر متدنيا نسبة للدول
المتقدمة وهذا وان النمط
مشروع المستقبل المزمع تنفيذه ومن
مشروع التوليد:

١ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٢ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٣ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٤ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٥ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٦ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٧ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٨ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٩ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٠ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١١ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٢ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٣ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٤ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٥ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٦ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٧ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٨ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

١٩ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

٢٠ - مشاريع تحت الإنشاء:
١ - محطة توليد الحسب الحرارية
وتشتمل ثلاث وحدات توليد بخارية
استطاعة كل منها ٦٦ ميجاواط
وسيتم الانتهاء منها على مراحل آخرها
في الربع الأول من عام ٨٢م، وبكلفة ٢٧
مليون دينار.

أفضل الأقمشة القطنية بمختلف أنواعها:

المطبعة.
والمصبوغة.
والخامية.

تجدوها لدى

كافة صالات ومجمعات

القطاع العام في القطر

إنتاج

الشركة العربية المتحدة

للصناعة «الدبس»

إحدى كبريات شركات

الغزل والنسيج السورية

إنتاج

الشركة العربية المتحدة

للصناعة «الدبس»

إحدى كبريات شركات

الغزل والنسيج السورية

إنتاج

الشركة العربية المتحدة

الراف الثماني

افتحوا الأبواب في أي مدعى

لا ترفعوا الرايات السود فوق براكيات المخيمات الفلسطينية، ولا قذروا الدمع. فقصقوا اقراوا أشعاره في الشوارع، واضعوه على الجدران..

هو ليس بحاجة الى من يبكي عليه، لكنه بحاجة ماسة الى من يعلم الأطفال الفلسطينيين طريق عودتهم.. هو قال ذلك، قال أن "سارتر" حين زار غزة في الستينات، التقى طفلا فلسطينيا وساله ببساطة

— من أين أنت؟
فاجب الطفل بهدوء
— من "الطيرة"؟
— وهل تعرفها؟

سرح الطفل بصره في الافق وقال — طبعاً، صحيح أنني لم أرها، ولكنني أعرف الطريق إليها عن ظهر قلب..

يومها قرع أبو سلمى، وشمخ برأسه عاليا أمام الوجوه العجوز.

لا تقيموا الاحتفالات — والاربعينات —، فإن ذلك لا يرضيه يرضيه أن يظل زيتون فلسطين أخضر واقفا في الشمس. افتحوا الأبواب في أي مدعى، سيكون في كل خيمة ضاحكا وواقفا كذلك الطفل الذي يعرف الطريق الى الطيرة.. امحوه فرصة الاعتذار عن قبول الانقلاب والجوائز.. انه صخرة في جدار الثقافة الفلسطينية الثورية، لم يتحطم، لكنه التصق الآن بالدم بالصور الأخرى..

غسان! كنفاني، كمال ناصر وغيرهما. لا تكتبوا اسمه في الدفاتر والكتب، فقط اقراوا، أشعاره على تلاميذ المدارس.. فهو جزء من تاريخ شعب عظيم. أبا سلمى.. فلتهنأ روحك بسلام.. لقد رأيت بنفسك الدنادق التي تصعد باتجاه الجليل..

يوسف ضمهر

أبو سلمى: تلك الراية العظيمة

يقول أبو سلمى:

"رفيقي رفقة الحياة والشعر في الحقيقة هو إبراهيم طوقان، أما عبد الرحيم فقد كان تلميذا لابراهيم. ثم سال معنا لكن ليس طويلا. أنا وإبراهيم سرنا معا، غزلا ووطنية وحياة، انادرس في دمشق، وإبراهيم درس في الجامعة الأميركية ببيروت، وكانت الصلات قد بدأت في ذلك الوقت. ثم التقينا في فلسطين، بعد أن انتهينا دراسة البكالوريا. وسرنا معا على الطريق المزهرة حيناً والدائمة أحيانا أخرى.

وتعقدت الأوضاع في فلسطين، فاضطربنا بنارها، وكنا كأفراد من شعبنا نسجل انتصاراته وانتفاضاته وآلامه، وسرنا معا مسيرته الدائمة، ولذلك اقترنا حياتي بحياة إبراهيم. أما عبد الرحيم الشاعر الفارس فقط التقيناه كثيراً وكانت بيننا صلة عميقة حتى يوم استشهاده في معركة الشجرة سنة ١٩٤٨ عندما سجل بدمه أروع قصائده.

في فلسطين كنا إبراهيم وأنا نرى ضرورة تربية الجيل الناشئ على حب الوطن والأرض والزيتون. لذلك كان الثقاتنا إلى وضع أغاني للأطفال، فيها حب الطبيعة وشراب الوطن وانهاره والتغني بامجاده حتى ينشأ هذا الجيل وقد حمل الرسالة..

أما عن تقييم أبي سلمى للحركة الثقافية الفلسطينية الرافنة فيري بأن الأدب الفلسطيني له طابع مميز وهو طليعي في الأدب العربي لأنه التزم أكثر من سواه بصدق بقضية الحرية بلا تزلف أو رياء، الشعر التزم بالجمهر وبالناس وبالشعب. ولتقت وباهتمام إلى الطبقة الكادحة، إلى العمال والفلاحين، لقد حارب الشعر الفلسطيني الاستعمار وبنس تفرعاته، وهذا يعود للوعي.

لقد حافظ الشعراء على شرف كلماتهم ومواقفهم، ولهذا كان شعرهم طليعيًا في الشعر العربي، ولعل سبب في ذلك أن قضيتهم هي التي جعلتهم يلحون على قيم الدفاع عن الوطن والحرية والأرض والعالم والفلاح، والشعور بان الحرية معركة واحدة لا تتجزأ..

وحيث يسأل رشاد أبو شاو عن المستقبل، وكيف ينظر أبو سلمى إلى الأجيال اللاحقة نرى نبوءة الروح الخالصة وقد توحدت بنض الأرض وبقين الشهداء..

كبريا بحجم الوطن العربي الكبير..

شامخاً كذرى الكرمل
وضاء كزيت الشجرة المباركة في جبل النار،
نقيا كماء النهر المقدس،
عنبدا كراية التحرير.
عاش عبد الكريم الكرمي ثم رحل

تري، هل كان يدري رشاد أبو شاو وهو يحاور "الزيتونة" في "الوطن العربي" قبل شهرين تقريبا، أن كان يسلم على أبي سلمى أم يودعه؟
"الشعر هو دنياي التي أعيش فيها الحياة العاطفية والأدبية والنضالية.. الشعر هو أنفاس الحياة، النفس والشعر بالنسبة إلي شيء واحد.. لك الرحمة يا أبا سلمى، ولك العزاء يا رشاد!!
وتعود بي الذاكرة إلى قصيدة الشاعر الاسترالي "سميسون" التي يقول فيها:
اسمي هارديمان Hardiman

وعلى الرغم من أنه يحمل دلالة القوة فأنني يمكن أن أقول أن رماد خلال عشر دقائق ويمتشي السهولة واهواني واهتماماتي يمكن أن تتبدد خلال ومضة.

وأسأل: ترى هل كان "الكرمي" هو "الزيتونة" أم هي الروح الخالصة؟
وحيث يسأل رشاد عن السر، يجب أبو سلمى: "لا يستطيع الإنسان أن يوضح لماذا اختار الشعر، فهل يسأل العصفور لماذا يغرد؟ هل يمكن الاستفسار من الطيور لماذا يتجقر؟ هذا اختيار لا يقهر.. لم سر الحياة".
وهنا شعور الذات إلى المنشأ، إلى الطبيعة، إلى الموسيقى، إلى الماء (وجعلنا من الماء كل شيء حي). لك الرحمة يا أبا سلمى، وللشعر والشعراء من بعدك خير الجزاء!!

وهنا أرى القاص الفلسطيني رشاد أبو شاو مدركا بوعي أو بدون وعي أنه أمام روح خالصة، فيحاول اختزال الزمن، فيسأل أبا سلمى عن ذكرياته القديمة مع الشعراء إبراهيم طوقان وعبد الرحيم محمود.

أبو سلمى، موقف وتاريخ!

يقول أبو سلمى في تمجيد التومينج الثوريين القسام وقرحان السعدي:
قوموا اسمعوا من كل ناحية يصيح دم الشهيد
قوموا انظروا القسام يشرق نوره فوق الصورد
يوجي إلى الدنيا ومن فيها بأسر الخلود
قوموا انظروا فوجحان فوق جبينه أثر السجود
يمشي إلى حبل الشهادة صائفا مشي الاسود
سبعون عاما في سبيل الله والحق والتكيد
خجل الشباب من المشيب بل السنون من العقود
○ ○ ○

ويصور أبو سلمى جرائم الاستعمار وما ارتكبه من مظالم فيقول:
هل تشهدون حكام الفتيتش في العصر الجديد
قوموا انظروا الاملين بين الوعد ضاعوا والوعيد
ما بين ملقى في السجون وبين منفي شريد
او بين ارملة تولول او بينم او فقيد
او بين مجهول يرى عصف المنون من النشيد
قوموا انظروا الوطن النذيع من الوريد
تنزحوا الأجيال دامية الخطي فوق اللحد
وفلسطين في شعر أبي سلمى ليست بقعة جغرافية فحسب، بل هي أيضا حلم التاريخ كله لأن حالات الاحتلال والظلم والغزو القائمة في فلسطين ينبغي أن تكون بؤرة اهتمام كل الثوار. فلسطين على صغر مساحتها، إلا أنها محملة بتراث من النضال عبر سنين طويلة مديدة. فلسطين يا حلم الفاترين
فلسطين يا وطن الخالدين
وشعبك يزحف فوق الهيب
ويقسم باسمك إلا يلين
○ ○ ○

وحرية الفكر نحن الذين
رفعنا لواءها كما تعلمين
ونحن الذين نشور على الظلم
والجهل والفقر في كل حين
ومبدؤنا عالم واحد
وتخليد حرية العالمين
○ ○ ○

والاستعمار في مفهوم أبي سلمى جانبان لعملة واحدة وحرية الوطن العربي وحدة لا تتجزأ، ولذا فهو يفضح الاستعمار الراح فوق أرض الوطن العربي بوجهيه الفرنسي والبريطاني.
ويطالب الشعب بالاخذع بأسلوب الحلف الذي يتظاهر به أحد اطراف الاستعمار فالاستعمار ملته واحدة ولا يعرف إلا طريق الظلم. يا حاديين على الضعيف ورويدكم
تاريخكم في صفحاته العار
فهنا تجرون القيود دومايا
وهنا في ايديكم الأزرار
وهنا الفلسطين استجارت منكم
وهنا انتم قتل ومارر
لا تذكروا حق الضعيف فكلكم
مستعمرون وكله استعمار
○ ○ ○

وعندما جاءت اللجنة الملكية البريطانية إلى فلسطين عام ١٩٢٧ واصدرت تقريرها الذي أوحى فيه بتقسيم فلسطين إلى ثلاث مناطق عربية، وصهيونية، وإنجليزية سخر أبو سلمى مما تضمنته التقرير ببيتين من الشعر:
اهدوا بلادي لجنة ملكية
حتى تحل مشاكل المستقبل
درست فما وجدت سوى تقسيمها
حلا فكان الحل اكبر مشكل
○ ○ ○

ولكنه يتابع ليؤكد أن الشعب صاحب القرار فيما يتعلق بوطنه فهو الذي يقاتل وهو صاحب المصلحة الحقيقية في التحرير والاستقلال.

وقيادته السياسية لا يحق لها أن تبصم على أي قرار يتعلق بمصيره أو مستقبله.

أيه فلسطين الجريح
قفي على ظهر الأزار
لا تسالي المستعمرين
بل اسالي اهل الديار
يا ايها الشعب التيبيل
امنت من شر العشار
انت الذي تهدي السبيل
من البمين إلى اليسار
قرر مصيرك أنت لا من
يبصمون على القرار
○ ○ ○

وحيثما صدر قرار التقسيم انفجر أبو سلمى في قصيدة لها سمات القبلية والقلب في أن معا. فيقصد ما يجب أبو سلمى فلسطين، بمقدار ما يناضل من أجل تحريرها، وبمقدار ما يناضل من أجلها بمقدار ما يحبها أكثر، أنها فلسطين العربية الواحدة التي يحاول الشاعر أن يخفف من هول المصاب، ويحث الشعب على مواصلة النضال حتى تتحقق الحرية وتضمن الكرامة

وطني عش ابا العروية واسلم
وطني حلية الزمان تبسم
قسما قلبك الكوشح بالبور
وتأني العلي له ان يقسم
قد تسجنا ثياب عرسك حمرا
انها من قلوبنا ومن الدم
ورفعنا الرايات في جبل النار
وسرنا إلى القضاء المحتم
يتهدى التاريخ أثر خططنا
والمروات حولنا تترنم
○ ○ ○

ويتناول أبو سلمى في نقده اللاذع واسلوبه الحاد الساخر عصبية الأمم التي أقرت الانتداب البريطاني على فلسطين، يناقش سياستها المتناقضة ومبادئها المريبة وأثرها في الشعوب فيقول:

قد تامل تر الشعوب يجرور
قيودا من الحديد المظلم
بينهم عصبية الأراقم تسعي
كلما غاب ارقم لاح ارقم
حرموا الظلم بينهم واستراحوا
ولدينا يجرورون المحرم
ثم قالوا بيع العبيد حرام
ان بيع الأحرار انكى وظلم
كل يوم لجنة فكتب
لا ترى فيه غير ظلم منظم
ان فوق الغشاه جمر فدعيا
اليوم وأوسع قلوبنا تتكلم
○ ○ ○

ففي الآيات السابقة إشارة إلى التحديات التي واجهها شعب فلسطين وسائر الوطن العربي من الاستعمار وقد استطاع أبو سلمى أن يحقق التناظر والأيان في علاقة الاستعمار بالشعوب، وهي علاقة السيد بالتابع. ففي الوقت الذي يحرص فيه المستعمرون في بلادهم على تحقيق العدالة لشعوبهم تراهم يظنون بهذا الحق على الشعوب التي ابتليت بالاستعمار، وفي هذا تناقض واضح وفاضح. ومن هنا فلا مجال للشعب إلا أن يعتمد النضال طريقا للخلاص.

وقد أثبتت الأيام صدق هذا الرأي بالوقائع والأدلة فلم ينج دعاة التسوية والحلول الاستسلامية إلا إضاعة الوقت، وكان أبو سلمى بوعي المناضل وإحساس الشاعر الملهم يدرك هذه الحقيقة. وبعد، فلقد كانت تصحبة أبي سلمى من أجل قضيتهم ومأساة شعبه تصحبة كبيرة كرس لها طاقته حتى في خصوصياته، حين كان يلجأ إلى مناجاة حبيب أو الفتني بمفاتن مشقوق. كان يشده لذلك حنينه إلى وطنه وآلامه التي تحسبها بقلبه وروحه وشعره ولاغرو في ذلك فهو شاعر النكبة بحق. تجسد في شعره بمختلف أبعادها. ومن هنا فسر أبي سلمى يكاد يكون سجلا للذكية بكل ما ترتب على نتائجها من أحداث كان لها وقعها الكبير في ضمير شاعرنا العظيم رحمه الله.

مصطفى محمد الفار



شعر



يقول أبو سلمى:

"أعتبر الأجيال الجديدة من كتاب وشعراء فلسطين امتدادا للدفاع عن هذه القيم التي ذكرتها، والتي جسدتها قضية فلسطين، وستسير الأجيال المتعاقبة بوعي على درب التحرير والعودة إلى فلسطين، نحن حلقات متصلة، لا انقطاع ولا انقسام بينها نضالا وشعرا. وأريد أن أنبه، إلى أن فلسطين ليست محور شعر وأدب كتاب فلسطين وحدهم لقد كانت دائما محور كتابة وأدب وهموم شعراء وكتاب عرب في أقطارهم كلها، خصوصا الذين التزموا بقضايا أمتهم وجماهيرهم وقوميتهم، وادركوا أبعاد الخطر الصهيوني.

أحمد المصالح

● عبد الكريم الكرمي.

● والده الشيخ سعيد الكرمي الذي كان نائباً لرئيس المجمع العلمي بدمشق.

● من أعماله:

المشرق، أغنيات بلادي، من فلسطين
ريشتي، ديوان أغاني الأطفال، كفاح
عرب فلسطين (كتاب نثري)، أحمد
شاعر الكرمي، (سيرة حياة ومختارات
من آثاره العلمية والسياسية).
الأعمال الشعرية الكاملة — ديوان
أبي سلمى.

أبو سلمى القصيدة

التقليدية وموقف الحداثة

في القصيدة العربية الجديدة والمكتوبة داخل إطار العمود الشعري العربي، وبلغته المفهومة، هناك استثناءات: محمد مهدي الجواهري، والشاعر الفلسطيني الكبير أبو سلمى "عبد الكريم الكرمي". وهما، وإن كانا لا يتمردان على عمود الشعر، لعامل العمر وعامل تطور القصيدة العربية الحديثة زمنيا وتاريخيا، فإنهما يكرسان هذا العمود الشعري بمفاهيمه.. أي انهما يحافظان على تقليدية الشكل، ويمارسان حداثة المضمون. فأى أي حد ينطبق هذا على شعر أبي سلمى؟
إن الفارق الذي يرسمه التطور التاريخي للقصيدة العربية بين قصيدة تقليدية، وقصيدة حديثة يبلور إطاره المفهومي، بأن القصيدة التقليدية متطابقة شكلا ومحتوى، وهذا ما أثبتته تجربة القصيدة التاريخية من خلال الموقف الذي تتخذه القصيدة التقليدية من حركة الواقع الذي ينتظمها.. ولكن شاعرنا الراحل أبا سلمى قد تخلى هذه القنينة وعكس الواقع في تحولاته كما تعكس القصيدة الحديثة.. أنه يكسر القانون، ويجعل القصيدة التقليدية تمارس فعلها، فتتربط مع جملة الطروحات التي يفجرها واقعنا العربي. وهذه المسألة بعد ذاتها، هي التي تجعل قصيدة أبي سلمى أكثر معاصرة، واتحاما بالواقع من كثير من الانتاج الشعري الحديث.

إن أبا سلمى طيلة هذه الاعوام التي عاشها شاعرا، يجسد الشاعر في التحامه النضالي مع قضية شعبه، إذ يصبح قلم الشاعر أداة من أدوات النضال والثورة، وهنا تختفي الفوارق بين وظيفة الشاعر في مجتمعه وبينه كخالق ومبدع. ننصوص

وأشبهوا أقلامكم دامية وكفى بالقلم الدامي سلاحا
"أغنيات بلادي" ص: ١١٢
إن "أبو سلمى" واحد من رواد واقعية الشعر الفلسطيني، واحد الشعراء الذين جسّدوا واقع الضم، وأسس باتجاه ما يسمى "بأدب الخيم"، إذ عكس داخل لحظته النضالية، ولم يتباك عليه مسطحا مفاهيم النضال التي كانت تنمو داخل هذا الإطار.. ولهذا فإن قصائده التي تصور الخيم تدفع باتجاه أفق الأمل، ورغبة الحياة والعودة.

يا احبائي! يا رفاقي على الدهر

الخيام التي تمرقها الربـ

ح بقايا فردوسنا المفقود
"أغنيات بلادي" ص: ٨٩

أن هذه الرؤية هي التي تدفع بابي سلمى إلى موقفه.. وهو موقف الشاعر الذي يبي دوره، لا في التحميس فقط، كما يفهم معظم الشعراء التقليديين، وإنما في تجسيد الواقع، وتحليل بنيته.. ومن خلال هذا الفهم تتوالد الحيات من الموت، ويكاد السكون حركة.. وهذه نبوءة أبي سلمى تتحقق.

وطني! أنت بقايا امل
خضبتة عبرات من فؤادي
○ ○ ○

كيد ابنائك أم كيد الاعادي؟!

ما الذي جرح جنبيك.. اجب
لا تقل هذا تراب جامد

انما الاحياء في هذا الجماد
المشرق ص: ٩٤

وهكذا فإن شاعرنا الراحل عبد الكريم الكرمي ينير دربنا موقفا وتاريخ شعرا..

وإذا كانت فلسطين قد اطلعت أجيالا شعرية كثيرة اخذت موقعها على خارطة شعرنا العربي، فحسبها أنها اطلعت هذا الشاعر الذي فهم العلاقة بين الشاعر وبين وظيفته، وجسدها بالفعل الواقعي والفعل الشعري.

فخري صالح

المرآة الثقافية

قراءة في كتاب:

(مقدمات لزمن الحرب)

بقلم: الياس فركوح

الاجتماعي، انه يتنطق ليحدد وجهة نظره فيه (البروز بموقف).. كانت موضوعاته تتراكم لتشكل هذا الواقع، ولكن.. وبما ان (البروز) بموقف) ينبع من ذات منفعة متفاعلة هي البداية تسعى الى هدف هو - في النهاية - رسم الموقف، كانت هي ايضا واضحة وكأنها تتبادل السور مع مقصدها، فتأخذ مكان الاولوية بدلا من الموضوع!!

ضمن هذا الفصل الهام في عملية التدرج نحو الموضوع (الواقع الاجتماعي)، يقف قاسم توفيق مكانه، متردد لحظة، ثم ينتسك الى داخله، الى ذاته، يجمعها على الموضوع فيصوغه بميمسه، وكأنه هو هو

في حلة كهذه، يفرض السؤال ميرره:

لماذا ترتد الذات، ذات الفنان - الذي يخلو بحفها في الموضوع - عن الموضوع الى نفسه، فتختزل المسافة لتتبرر رحلة الفن وتعيدا الى منبعها قبل إسكانها في المصنف؟

لماذا التعويض عما في بحر الموضوع - الواقع العام من ملايين العلاقات الدالة، بالذي يور في بحيرة الذات - الواقع الشخصي، التي وإن إنكسرت فيها علامات الواقع العام، الا انها تظل باهتة سريعة التلاشي كاي صورة عن اصل مادي محسوس؟

وإن السؤال فرض ميرره، كذلك فإن الاجتهاد للحصول على جواب بات يطلو ميرره ايضا.

○ اهي عدم اكتمال التجربة الشخصية للفنان - الاديب الحيواني، ويقتاتي بصورة عن الاحاطة بكلية الحي الشائض في الواقع العام، مما دفع به الى اغلاق فراغاته بالذي تمور به بحيرة ذاته؟؟

ربما عدم اكتمال التجربة الشخصية الحيوانية، وربما عدم هضمها بالصورة الكافية كي يفرزها الفنان - الاديب على شكل (ليس الشكل الفني) يحمل معه دلالاته الواقعية التابعية.

اعلم جيدا ان ما قلت بشكل تقطع في غاية الحساسية لدى الذين يبرعون في اطار مفهوم الواقعية في الفن، وفي اكون دقيقا، اود الملاحظة على ان، هناك فرقا كبيرا بين ان تطلب، وبإخلاص، الواقع العام في عملك الابداعي.. وبين ان يستجيب لك هذا الواقع سلسا بين يدك، فيمنحك ويمتد الآخرين دلالاته وجوهره في نماذج الصغرى والكبرى. وبسبب هذا الفرق لا بد من

(مقدمات لزمن الحرب) هي المجموعة القصصية الثانية للقاص قاسم توفيق بعد مجموعته الاولى (ان لنا ان نخرج.. وبداية.. ومن خلال القراءة المتأنية (للمقدمات) نستطيع الخروج بالاستنتاج القائل: ان المرزق من الزمن يعني المرزق من التجربة الحياتية التي وبقيت، ينبغي ان تنعكس في اعمال الكاتب او الفنان اللائقة.

هذه بديهية نجدها مرسومة بوضوح على صفحات (مقدمات لزمن الحرب) فيما لو قارناها بسابقاتها.. وذلك فيما يخص بالوضوعات التي عالجها قاسم توفيق، فهي - اي الموضوعات - وان انطلقت من ذات الأرضية الاجتماعية، الا انها اتسمت بالكثير من درجات النضج.. ولكن الحد غير الكافي الموحى بالاكتمال او رد الافق المطلوب.

ليس تجنبا على الحقيقة، ان قلت ان قاسم توفيق قد تجاوز، في هذه المجموعة، مجموعة الاول بشكل لا

ليس فيه.. ولكن بقدر. وايضا، ليس تجنبا على قاسم توفيق ان قلت انه لم يستطع تجاوز ذاته المرددة - في المصنف - رغم انشغال ملامح شخصيته بالعمومية في النقش حتى تتضح القارئ، ولقاسم في نفس الوقت.

الفن، او المعطى الفني - الادبي (ضمن النظرة الواقعية في الفن) بقدر ما يكون ملتصقا بالواقع، كلفنا عن

تأخضا في اداء رسالته. هذا كلام علم انشبه بقانون بهتت دلالاته من كثرة ما شكاه الاخرون. انطلاقا من هذا، ويهدف التوقع اكثر نحو فهم الابداع فيه، نتابع الحياتيات - المعلومة ايضا

فنقول: ان ذات الفنان - الاديب ليست معزولة عن هذا الواقع ابدأ، ولأنها كذلك فهي تتصف، في ملامحها العامة، بصفتها هذا الواقع.. ولكن ليس درجة الذوبان التام فيه، اذن، فشيخصية الفنان - الاديب تظل بارزة رغم الاندماج، بل هي بارزة بسبب من هذا الاندماج، ولكن بهوية تحمل موقفا ما يخلص هذا البروز ويجدد متحاه.

الى هذا الحد، كان قاسم توفيق منسجما مع الكلام السابق، مؤطرا داخله، وحسب اعتقادي.. منقصدا ذلك.

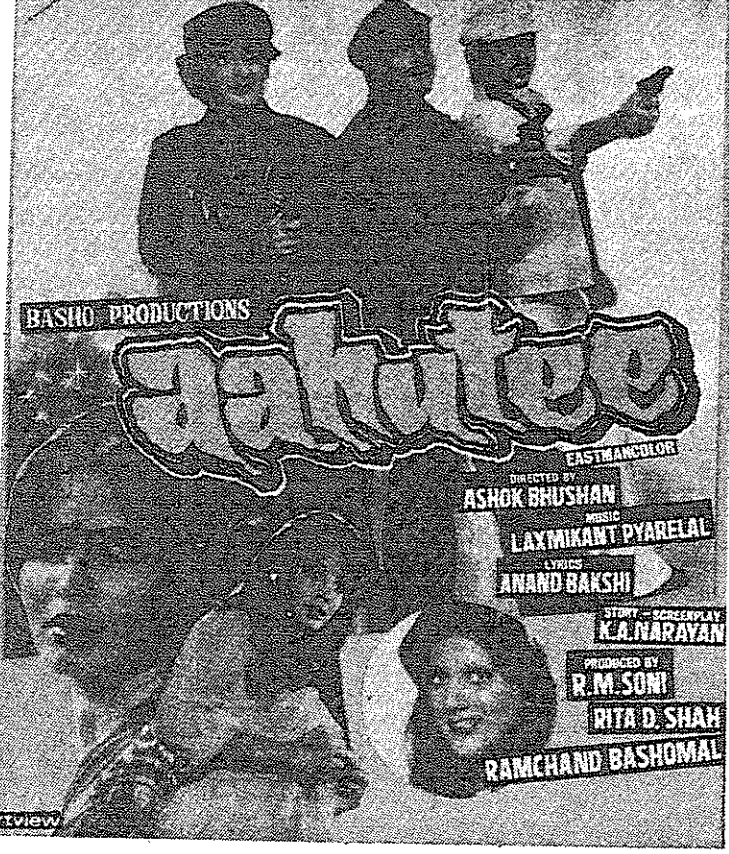
ولانه قصد ذلك ان يتنطق الى العام، ان يتنطق باتجاه الواقع

كل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الأضحى المبارك تقعدون سينما غدان

تلفون ٢٢١٩٨ - ٢٢١٩٩

بان تقدم الانتاج الهندي الكبير

شعلة الأبطال بالون



فيلم القصصية .. فيلم المغامرات ... الفيلم الوحيد الذي يضاهي فلم قمر اكبر انطوني بطولة: المجمع نجوم السينما الهندية شاشي كابور، بارفين بابي * راجيد كومار * ريكث روشان * زهيره - اميت.

الحفلات: ١٠، ١٥ - ١٢، ١٥ - ٣ - ٥، ٣٠ - ٨

بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

في يوم الخميس الموافق ١٦/١٠/١٩٨٠ توجهت الجامعة المؤلفة من الشيوخ والسادة التالية اسماءهم:

الشيخ موسى النهر والشيخ حبيب الوحيدي وعطا الوحيدي والسيد عبد اللطيف العزه والشيخ توفيق الدجيس والسيد عزت اللحام والشيخ جميل علي العجوي وجميع غير من اهالي وادي السير ووجهاء عشائر عباد وعشائر الحجازة وجمع غير من الضفتين الى ضارب عشائر الدجعي في المقابلين حيث كان في استقبال الجامعة السادة احمد العقلة (ابو مرزوق) ومحمد العقلة وصالح محمد جويعد وعبد الحافظ محمد جويعد وعبد الكريم محمد جويعد عن عشيرة الجحش والشيخ يوسف الفليح ومخلد خليف عن عشيرة الملاحى والحاج علي مصبح والسيد مصبح واوالده والسيد عليان مصلح عن عشيرة الجريان والسيد محمد الهملان والسيد عبدالله الخري عن عشيرة الهملان والشيخ حسين المهرات عن عشيرة المهرات والشيخ عبد ربه الدروع عن عشيرة الدروع وعطالاه الغريد عن عشيرة الغريد حيث تم التداول بين الجامعة وعشائر الدجعي بخصوص حادث الدهس الذي حصل للمرحوم ابن السيد صالح محمد جويعد من قبل السائق جهاد محمد ابو عسكر من عشيرة العباد - الرتيماث وقد جادت مكارم عشائر الدجعي بالصف من السائق اكراما له ولرسوله وجلاله الملك المعظم والجامعة الكريمة وان ذلك على شئ فاما يدل على مكارم عشائر الدجعي العربية الاصلية جزام الله كل خير وجعل الجنة ماوى فقيدهم والهمهم الصبر وحسن العزاء.

اعلان

(صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٧) المادة (١٣)

تقدم الي السيد خالد محمد عبد الرزاق الجبالي وشركاه اصحاب قطعة الارض رقم ٢٥ من حوض رقم (٣) من اراضي قرية الدفيلة قضاء المفرق بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري/ الشرب/ الصناعة. وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التأمين المقر ببقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس احمد دقشان

لأعلاوناكم
في
الرأي
هاتف ٣٨٣٢٨

ترقبوا الاقتراح الكبير
لدار
سينما فترساي
بأقوى الأفلام العالمية

سَمَرٌ تَلايَ جَار
مكونة من غرفة صالون وغرفة نوم وصالة صغيرة مع برودة. جبل الحسين - شارع عكا - بجانب غاز فراش - تلفون ٦٦٣٥٩.

جسور حديدية
ودعمات لطوبان
تطلب من:
شركة (الصناعات المعدنية)
ماركا
رقم ٥٦٦٨٦

اعلان
صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم ٧٧/٢٦ مادة ١٣

اعلان
صدر بموجب مراقبة المياه الجوفية
رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٧ المادة ١٣

تقدم الي السيد فرج محمد مصبح العمدة صاحب قطعة الارض رقم ١٨ من حوض رقم ٣ عمره وعمره من اراضي قرية ام الجمال قضاء المفرق بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري والشرب وعلى من له اعتراض ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التأمين المقر. ببقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس احمد دقشان

تقدم الي السيد عبد الطيب الاحمد وشركاه اصحاب قطعة الارض رقم ٣ من حوض رقم ٣ المواني من اراضي قرية الدفيلة قضاء المفرق بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري والشرب والصناعة وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التأمين المقر ببقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس احمد دقشان

الشركة الوطنية للضمان ش.م.ل. فرع عمان

للبنائية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٧٩

فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	الموجودات	فلس دينار	فلس دينار
			الموجودات المتداولة		
			النقد		
			نقد لدى البنك الاهلي الاردني	٧٨٠	١٧٣٤
			نقد لدى بنك الاسكان - (وديعة مبرطة لمعالي وزير الصناعة والتجارة)	٠٠٠	٥١٧٣٤
			الذم المدينة		
			مدنيون	٤٥٩	٢٨١١١
			أوراق قبض	٠٠٠	٦٠٠٠٠
			ذم شركات معيدي التأمين	٦٦	٦٦٧٢٨
			قروض وسلفيات الحياة	٣٠٨	٨٦٠١
			الاستثمارات		
			أسهم شركات وسندات الحكومة		
			مجموع الموجودات المتداولة		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الربح الصافي لسنة ١٩٧٩	٠٨١	٣٦٩٩
			مجموع الموجودات		
			حساب الارياح والخسائر العمومي		
			الخسائر الدورية من سنة ١٩٧٨	٥٣٢	٥٩٩٧٦
			يترك: الرب		

المسكورة

من جديد فيروز امام عدسات التصوير



لأول مرة منذ انفصالها عن الأخوين رجائي ظهرت فيروز على وجه فيروز منذ بداية العرض وحتى نهايته.. وبعد انتهاء العرض استقبلت فيروز ابنها زياد صاحب العمل الفني الكبير.. وقد بالاحضان.. وقد

أخذوا يتحدثان طويلاً.. إلا أن عسات التلفزيون وأسئلة الصحفيين والمراسلين التلفزيونيين أخذت تنهال عليهما.. ورفضت فيروز الرد على سؤال فيروز ابنها زياد مسرحية الشخص التي ستعرض في عمان على قصر

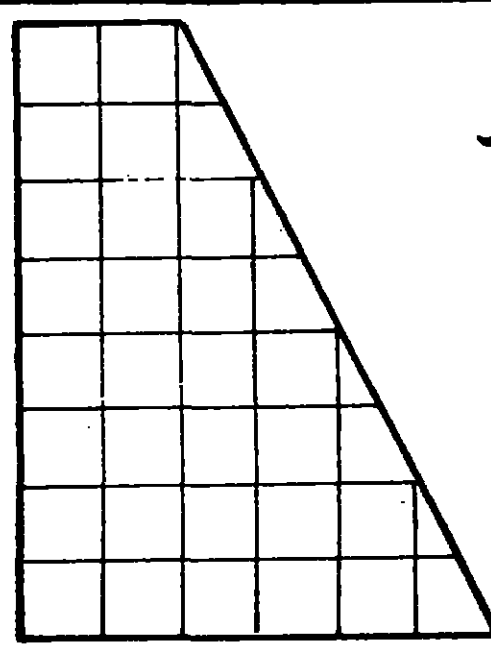
الشخصيات الرسمية.. وقد ظهرت على عسات الصحفيين والمراسلين التلفزيونيين أخذت تنهال عليهما.. ورفضت فيروز الرد على سؤال فيروز ابنها زياد صاحب العمل الفني الكبير.. وقد بالاحضان.. وقد

السمنة والنحافة بين الرجال والنساء

أظهرت الدراسات التي قام بها فريق من علماء التغذية في جامعة ميتشيجان الأمريكية أن هناك علاقة تربط الحالة الاجتماعية والاقتصادية للإنسان ببعده إلى السمنة أو النحافة ففيل أن النساء القادرات حاليًا يتميزن بالنحافة، بينما يميل الرجال إلى السمنة.

كما أظهرت الدراسة أيضًا أن النساء اللاتي لم يواصلن تعليمهن العالي يميلن إلى السمنة بنسبة تصل إلى ٢٢٪ بالمقارنة مع زميلاتهن اللواتي أمضين سنوات دراسية أكثر.. أما الرجال الذين واصلوا تعليمهم العالي ففهم يميلون إلى

اختبر ذكاءك



كيف يمكن تقسيم هذا الرسم جزيئين متساويين.

ابتسامه أدبية

قالت الكاتبة الروائية لجان كريستي: إن العالم الذي هو زوج تحظى به أمة امرأة. ولما قيل لها لماذا؟ أجابت: أنها كلما تقدمت في السن ازداد شغفه واشتياقه بها.

شكرا للبدانة

في مستشفى سلنت جون بولاية ساشوستس الأمريكية يتمثل شاب عمره ٢٤ عامًا للشفاء بعد أصيبته بـ ٨ طلقات أطلقتها الشرطة عليه. الجدير بالذكر أن وزن هذا الشاب يبلغ ٢٢٦ كغم وأن عدم أصابة أي عضو حيوي كان من جسده يلجأ إلى الرصاصات يعود إلى تهرله إذ ضاعفت الرصاصات كلها وسط شحمه.

العدد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١



أهلاً بك
عبد الهادي محمود الحباري

أهلاً بك
عبد الهادي محمود الحباري

الاستراتيجية

الانتخابات البلدية غدت على الأبواب، والمنافسة أصبحت حادة، ولحق نقول أن المنافسة الشريفة مطلوبة، ومطلوب أيضاً انتخاب القادر على تحمل المسؤولية لا أن تكون الانتخابات بمنطق (انت أركب حصانك، وأنا أركب حصاني)، وسنرى من سيقب!

م. الصرايرة

رسومات.. وصور



الاسم: فوزية عبد ربه
الهواية: الرسم والرسمات
الأمسية: أن أصبح طبيبة.

لنل الهاتف

ليس سرا

صدر مؤخرًا في بكن أول دليل هاتف رسمي عرض للبيع على الجمهور الصيني.. وكانت أرقام هواتف المؤسسات الرسمية الصينية ما تزال سرية حتى الآن. ربما كان ذلك بتأثير سياسة الانفتاح التي تشهدها الصين راجعاً.

في موسكو ما تزال حتى الآن أرقام هواتف المؤسسات الرسمية وأرقام كبار الشخصيات السوفياتية سرية. وقد قامت دار مطبوعات بريطانية بنشر لائحة أرقام هواتف لمجموعة من الشخصيات والإدارات الموسكوفية فلقى هذا الدليل رواجاً منقطع النظير.

النجوم تقول.. لمواليد اليوم

التأثيرات الكونية تترك في نفسك شعوراً بعدم الرضى.. كن أكثر حزمًا وقوة من أي وقت مضى، لا تكن قسرياً مع من تحب.. وكُن أكثر رقة معهم.. ولا تجعلهم يشعرون شعوراً قسرياً بضعف أو التقصير الذي يصدر أحياناً منهم..

الدروس للكلاب .. وايضا لاصحابها



طريق وضعه في إحدى زوايا غرفة الصف دون الاهتمام به أو إخراجها من غرفة الصف مع صاحبها وتقول أن الكلب المدرب يعرف تماماً معنى مثل هذا العقاب، فإذا وضع في إحدى الزوايا "الغرفة" دون أن اهتم به فإنه يخضع رأسه وأحياناً ينظر إلى نظرات توسل.. أما الذئبون فإنهم قوي فيقول: إن العقاب الذي تنزله تيري بكالها ليس صارماً، فقلل عشرات السنين كان صاحب الكلب يعاقب كلبه إذا أخطأ أو استمر في النباح بتعاقبه في الطوق من عنقه، فكان يضع حبلاً في الطوق ويشتك الحبل في عنق شجره.. إن مثل هذا العقاب قاس جداً.. أما الآن فاصبحت معاملة الكلاب أخيراً بالشفقة والرحمة..

تقول تيري: إننا في أكثر الأحيان نقول لصاحب الكلب الذي جاء يشكو إليها سوء تصرف كلبه.. بعد أن تستمع إلى قصته ونلتزم فيها تحاملاً منه على كلبه: ضع نفسك مكانه.. فهل تستطيع أن تتحمل ما يتحملة الكلب من سوء معاملة؟

بعد أن تخرجت من كلية الفنون في فيلادلفيا. تقول تيري: إن الذين يملكون كلاباً امتهنوا بدافع من شعور لديهم هو تحويل عواطفهم ومشاعرهم نحو هذا النوع من الحيوانات.

مدة الدراسة والتدريب في المدرسة ٢١ أسبوعاً يدفع صاحب الكلب ٦٠ دولاراً.

الكلاب لا يتعلمون فقط كيف يسبحون بل يتعلمون أيضاً كيف يصحون رعاة طبيين لها بحيث لا تقتاد هذه الحيوانات على النباح. ويقول أحد أصحاب الكلاب:

مدرسة للكلاب

لندن - وكالات: افتتحت تيري ميلر مدرسة للكلاب بحضور الدروس الكلاب مع أصحابها.. ودخل الصف تجلس تيري وراء منادى وإمامها كلبها اللبل الذي أطلق عليه اسم "الاصب تشوبس".

وتستمتع بكل اهتمام للملاحظات التي يؤذيها أصحاب الكلاب وترد على أسئلتهم ومعظمها يتعلق بكيفية العناية بهذه الحيوانات الأليفة.

وتقول تيري أن تصرفات الكلاب تشبه تصرفات أصحابها، فكلبك عادة يتعلم التصرفات الجيدة من صاحبه وبالعكس.. وتضيف أن الكلاب عندما تصبح أليفة يتوجب معاملتها بلطف تماماً، كما يعامل الآباء أطفالهم..

ومن شدة تعلق تيري بالكلاب، فالذي يزور منزلها يشاهد صور الكلاب على الجدران وحتى على الخزائن.. وكانت تيري قد افتتحت مدرسة التي رفعت شعاراً لها هو حياة الكلاب.. في عام ١٩٧٨ وهي في ال ٢٢ من عمرها.

تراجع عدد المواليد في الصين

يولد يومياً في الصين حوالي ٤٧ ألف طفل، ويقل هذا العدد بنحو ألف طفل عن المعدل اليومي في تلك تسجله الصين منذ ١٠ سنوات. وترجع وكالة أنباء الصين الحرة في المواليد إلى حملة "أبنة المواليد، والتخطيط العائلي".

ويؤكد هذه الحملة على أنجاب طفل واحد فقط في العائلة، وهذا أمر بالغ الأهمية في تخفيض متوسط المواليد من ٢,٥٣ إلى ١,٧٩ في عام ١٩٧٥.

توفي في الأسبوع الماضي السيد شينج الطاهر الذي يعد عميداً للمعمرين في مدينة جيجيل الجزائرية عن عمر يناهز ١١٢ عاماً. ولد عام ١٨٦٨، وقد خلف وجة تبلغ من العمر ٩٥ عاماً وله ٤ أطفال، وحفيدة وكبير أولاده.

وفاة عميد المعمرين

توفي في الأسبوع الماضي السيد شينج الطاهر الذي يعد عميداً للمعمرين في مدينة جيجيل الجزائرية عن عمر يناهز ١١٢ عاماً. ولد عام ١٨٦٨، وقد خلف وجة تبلغ من العمر ٩٥ عاماً وله ٤ أطفال، وحفيدة وكبير أولاده.

مجلة التلفزيون

نعمی قاضی

وراء الأحداث

ما وراء مشكلة الحدود العراقية - الإيرانية

برزت مشكلة الحدود العراقية - الإيرانية بشكل جدي وخطير منذ ظهور الأسرة البهلوية وجلس رضا شاه على عرش إيران سنة ١٩٢٦. وأزادت حدة في زمن ابنه محمد رضا شاه (١٩٤١ - ١٩٧٩) وكان بالإمكان أن تسوى مشكلة الحدود بشكل نهائي برضي الطرفين العراقي والإيراني لو توفر حسن النية لدى الجانب الإيراني، خصوصاً بعد توقيع معاهدة الجرائل سنة ١٩٧٥. ولكن الجانب الإيراني كان محكوماً بالزعامة التوسعية، والعصبية العرقية، والعداء السني للامة العربية.

لقد استولى رضا بهلوي على إقليم عرسستان عندما كان قنصاً عاماً للجيش الإيراني سنة ١٩٢٥، واشتهر عنه قوله لابنه وولي عهده:

"لقد حررت الجانب الشرقي من الخليج وعلينا أن نحرر الجانب الغربي". يعني أنه استولى على منطقة عرسستان (الجانب الشرقي) وبقي على ولي العهد أن يستولي على بقية الأملاك العربية الخليفة (الجانب الغربي).

وورث محمد رضا هذه النزعة التوسعية والعداء للعرب، بل فاق أباه كثيراً في هذا السبيل، إذ كان يحلم بامتداد "إمبراطورية قورش" التي امتدت غرباً حتى شواطئ البحر الأبيض المتوسط، ومعنى ذلك أنه كان يطمح بقطار الخليج العربي والعراق وبلاد الشام.

وقام حزب "بستانخيز" الذي نشأ سنة ١٩٧٥، من اندماج عدة أحزاب، وتولى الحكم في إيران منذ ذلك الوقت، بالترويج لإمبراطورية قورش وأحلام الشاه التوسعية. وقامت حكومة إيران - انطلاقاً من أحلام الشاه التوسعية - بمنع قيام أي نوع من الوحدة أو الاتحاد بين أقطار الخليج العربي، ورفضت ميثاقها على تلك الأقطار بشكل يدعو إلى الحسرة والأسف.

ولما سقطت الأسرة البهلوية في شباط ١٩٧٩، لم يتغير من واقع الإرساء، سوى صيغ الأمور، فالمصالحات الدينية القديمة، فتم استبدال التاج الشاهنشاهي بالعلماء، وتغير بعض الوجوه لكن يتكلم بملء فمهمها عن مظهر المعاملة الجديدة، واستبدال الدكتاتورية حزباً يستأجر القديم بديكتاتورية حزب "جمهوري إسلامي" الجديد، فازداد العداء للامة العربية عما كان عليه في السابق، وازدادت الإطعام التوسعية حدة وعنف، وذلك أن الحكم الإيرانيين الحد أدركوا عدم إمكانية التوسع باسم "القومية الفارسية" وإعادة إمبراطورية قورش - فستخدماً الدين لتحقيق أهدافهم، ووزعوا نشاطهم على محورين:

١ - المحور الداخلي: ويتولى العمل على أحزاب نازية النزعة، عدوانية السلوك، توسعية الأهداف، تدعي أن العراق وأقطار الخليج العربي جزء من أراضيها، وأشد هذه الأحزاب تحملاً في ذلك حزب "بين إيرانيست" الذي يتزعمه "محمّد برتشيور". وقد أعلن هذا الحزب - أكثر من مرة - عدم اعترافه باستقلال البحرين وجوب البحر للامتناع عنها، والاستيلاء على الأقطار العربية الأخرى للامتناع، وظل ينكرها باسم "الأراضي الإيرانية التي يسكنها العرب".

وتعزز هذه الأحزاب، أمثال حزب "بين إيرانيست" - بعدائها للسفراء والمبعوثين للفرقة، والرغبة بالجمعة في الاستيلاء على أقطار الخليج العربية المجاورة.

٢ - المحور العربي: يتحمل هذا المحور: العراق وأقطار الخليج العربي كلها وقد قام الإيرانيون بإنشاء فروع لحزب "فدائيان اسلام" في أقطار الخليج العربي، وأحضرنا حزب الدعوة الذي جعل من العراق مسرحاً لمعاملته الدبلوماسية، وجهودها لخدمة أغراضهم.

ولعل أسوأ ما قام به الملتصقون لهذين الحزبين - وهم من الإيرانيين العاملين في المنطقة العربية - أنهم حاولوا إحياء النزعة الطائفية بين الأذئاب الإسلامية، لنشر الاضطراب في المنطقة وتمزيقها حتى يسهل ابتلاعها، بعد أن تجلبها الفوضى الطائفية أثناء عاصفة عارضة عن أية موجهة.

ومن جهة أخرى، قام المسؤولون في طهران بتأييد النزعات الطائفية ودعمها أمثالاً في نشر الفرقة والانشقاق - ولذلك صرح آية الله روحاني بقوله:

"إن خمسة وتمزيق في أمة من سكان البحرين هم من الشيعة ولا حاجة لهم بهذا الحكم السني". وقال أيضاً: "سوف أقود الثورة في البحرين في مقيري".

ويلاحظ أن حكم إيران شوا حملة دعائية شديدة ضد العراق بعد حواشي شربين، وتوليد السلطة، واتهموا قنصله بكل لئهم، وحاولوا إثارة الفتنة في شمال العراق بأغتيال بعض زعماء الكركم اللاجئين في إيران. من ذلك أن الإيرانيين وزعوا بيليشا يوم ١٩٧٩/٩/٢٢ (وتمشى في صحيفة جمهوري اسلامي) بنبوءة اثنين من زعماء الكركم اللاجئين في إيران (أحمدسان كان سفيراً للبحرين في انطونيسيا) ويحملون العراق مسؤولية اغتيالهم، في حين يذكر البيان نفسه أن عملية الاغتيال تمت يوم ١٩٧٩/٩/٢٢، أي بعد أسبوع من كتيبة البيان، وهنا جيق لنا أن نسال: هل كتيبة البيان يعلم الخيب أو أنه هو الذي دير عملية الاغتيال؟

أما سبب الحملة الدعائية الشديدة على العراق، أن الإيرانيين يعتبرونه أخطر عدو يلق أمام أطماعهم التوسعية، لأنه أكبر الاقطار العربية الخليفة والقوام، ولذلك دأبوا على الكيد له وإثارة الاضطراب فيه وجندوا لذلك معظم الإيرانيين المقيمين في العراق، وزيروهم بالسلاح وألوا والمتفجرات وديروهم على كيفية إثارة الفتنة الطائفية في العراق، ويحاولون إشغال العراق أو إسقاطه، حتى تستقد بقية المناطق العربية الخليفة في أيديهم دون عتاء.

يستنتج من كل هذا، صعوبة حل مشكل الحدود بين العراق وإيران، لأن الجانب الإيراني يطمح في ما هو أبعد بكثير من مناطق الحدود المتنازع عليها بل يطمح بإحراق كله، وبقطار الخليج العربي كلها.

ومن الطبيعي أن يستسلم العراق لأطامع الإيرانيين، ولا يترك أقطار الخليج العربي الأخرى لقمة سائغة لإيران، ولذلك كان لا بد من ردة العنصرين التوسعيين وريدهم إلى رشدهم.

الدكتور محمد وصفي أبو مغلي
رئيس شعبة الدراسات الفارسية
بجامعة البصرة (سابقاً)

شقة مفروشة للايجار

مكونة من غرفة نوم وتوابها بمدخل مستقل مزودة بالثمنفة المركزية. تقع مقابل فندق هيلديا ان. الاتصال ٦٦٨٤٩٦ - عمان.

قطع أراضي في الحليبات

تتوفر لدينا قطع أراضي في حوض قاع حنا (قصر الطيات) بسعر ٨٠ دينار للدوم الواحد وهي مرفدة الى عشرين دينم. القطعة الواحدة والعرض لغاية ثلاثة ايام فقط. المرجعة مع شركة العقارات الزراعية هاتف ٤٣٣٨٨ - عمان.

بقلم: الدوارد هيث

إذا كانت الأرض تنهادر تحت أقدامنا بسرعة فإن الاربع هو الذي سيقبى على قيد الحياة وليست السلحفاة، وعغزى هذا ينطق على المشكلات، أسوأ المشكلات منذ عقود، التي ترزعزع أنظمة العالم المالية والنقدية. لكن الغرب نادراً ما يتحرك عن نهجه الا حين يجري تغييرات عرسية وهامشية نحو سياسات تقليدية أخرى.

أن مشكلات اليوم الاقتصادية ليست من ذلك هناك مبالغ في قياسية من اكتشافنا أن الزيادة البالغة ٤٠٠ بالمئة في سعر النفط في ١٩٧٢ - ١٩٧٤ لم تكن تعديلاً لمرة واحدة ونهائية حيث أضحت الزيادات الكبيرة وغير القابلة للتنبؤ بها، في سعر النفط تهديداً دائماً للاستقرار الاقتصادي والسياسي العالمي. ونتيجة لذلك هناك مبالغ في قياسية من الاموال الفائضة تكسبها البلدان المنتجة للنفط - اموال لا يمكن توزيعها في مجالات انتاجية باستعمال الطرق التقليدية بإدخالها في المصارف التجارية وحدها.

وقابل هذا الفائض عجز يقارب ٥٠٠ مليون دولار في الدول الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، في هذه السنة كما أن هنالك تضخماً متزايداً وركوداً متعمقاً وبطالة متزايدة.

لكن أكثر المتضررين هي البلدان النامية غير المنتجة للنفط، فمع اقتراب واردات النفط التي تقارب ٧٠٠٠٠ مليون دولار في هذه السنة، بالمقارنة مع ٢٥٠٠٠ مليون دولار سنة ١٩٧٨، و٧٠٠٠ مليون سنة ١٩٧٢، ومع المصائب المترتبة في التصدير إلى بلدان منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية وكلها ضربة بالركب، فإن كثيراً من البلدان النامية غير المنتجة للنفط تواجه عجزاً في ميزان المدفوعات ومشاكل من الديون التي تهدد بشل معدلات نموها الاقتصادي، وهي التي في وضع غير ملائم في هذه الأيام.

ونتيجة لذلك فإنها تواجه الانقراض والاضطراب الاجتماعي المتزايد، والتوقف عن النمو. وهذه البلدان هي التي يعتمد عليها ازدهار الغرب واستقراره فيما ينطق بالأسواق والموا والحام والأمن. وحيث أن أزمة النفط طرست مؤتمته فإن أيا من أزمة المشكلات ليس مؤتمته أيضاً، وفي حقيقة الامر فإن عظم المشكلات ودوامها قد ظل طبيعة السياسات المطلوبة للحلول لها. كما أن السياسات القديمة نفسها، أو التغيير الهامشي لها لن يعود امراً كافياً. ودعوني أوضح ذلك بمناقشة المشكلات التوامين النفط وعجز البلدان النامية غير المنتجة للنفط.

خلال الثمانينات، وربما حتى نهاية هذا القرن، ستبقى البلدان الصناعية واستر بلاد العالم المستوردة للنفط تعتمد بشكل كبير جداً على "أوبك" التي تستقر إلى حد كبير كميات امدادات النفط واستقراره. وذلك لانتا سحاج إلى عشرين على الأقل قبل أن تؤدي إجراءات المحافظة وتطوير مصادر الطاقة البديلة، إلى جعل السوق الحالية سوقاً حرة مرة أخرى. وفي هذه الأثناء فإن بلدان أوبك الرئيسية تخضع لضغوط من الداخل ومن أعضاء أخرى في الاتحاد من أجل تخفيض الانتاج وبيع الاسعار. وهذا امر يؤدي إلى الحاق المزيد من الضرر بالاقتصاد العالمي.

لهذا السبب، على البلدان الصناعية أن تجري مباحثات عاجلة مع حكومات البلدان الرئيسية المنتجة للنفط، من أجل ضمان امدادات كافية.

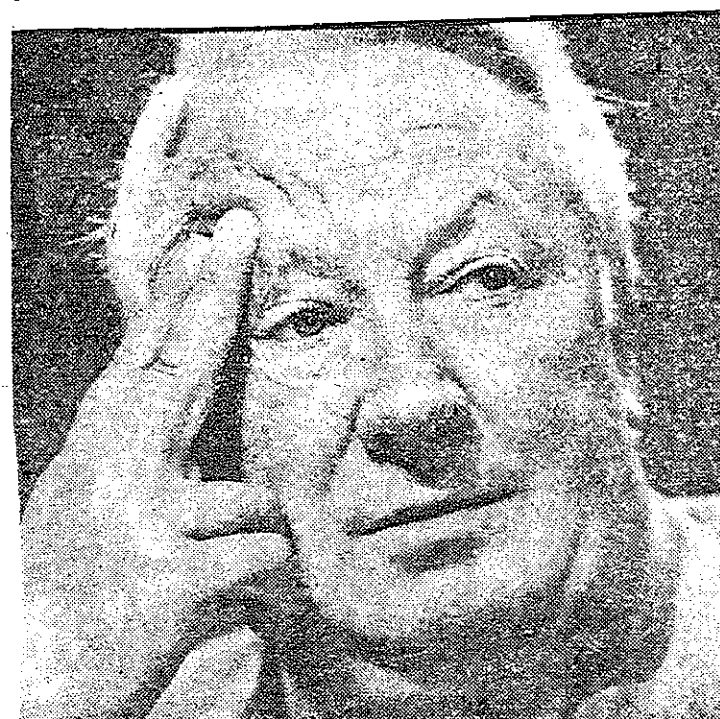
لقد كتبت مؤسسة النقد الدولية وبعض الحكومات الغربية مع هذا

اعلان مذكرة دعوة

الدعوى الاستثنائية رقم ٦٢٢ - ٨٠ المقدمة ضد لجنة امانة العاصمة وضدكم من قبل المستألفين مفيدة عبدالرحمن ماضي وآخرين بخصوص القرار المستألف الصادر عن اللجنة البديائية لمنطقة امته العاصمة رقم ١٩٨٠/٢٣ (في الطلب ٧٩/٢٢ تاريخ ١٣ - ١ - ١٩٨٠ الملحق عنه في العدد ٢٩٢٦ من الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ١٠ - ٢ - ١٩٨٠ (صحيفة ٤٧٦) المنطوق بالتعويض المقرر للقطعتين رقم ٧٦ و ٧٨ حوض المدينة ٢٣ حي الزهراء رقم ٥٠ ويدل المنفعة المقرر للمستألف عليهم المذكورين اعلاه.

رئيس ديوان محكمة استئناف عمان

النفط والاقتصاد العالمي: استراتيجية لتغيير راديكالي



ادوارد هيث

المقدمة بين ١٩٧٧ - ١٩٧٩. والاكثر تحدياً للامال ان البلدان ذات الدخل المنخفض تتلقى مساعدات استثنائية بالنسبة لدخل الفرد اقل مما تتلقاه البلدان ذات الدخل المتوسط والعالي. وقد استتسيت بريطانيا من قبل روبرت مكنامارا رئيس البنك الدولي نتيجة لبطلها الفريد حيث خفضت المساعدة الى ٢٨ بالمئة من الدخل حتى سنة ١٩٨٥ بعد ان كانت النسبة ٤٩ بالمئة بين ٧٧ - ١٩٧٩. ان هذه السياسة، ليس صعباً ادبياً فقط تثيرها بل انها ايضا قصيرة النظر اقتصادياً واستراتيجية. فهي يصعب تيريرها ادبياً لان الفقر المطلق "ظروف حياتية محدودة بسوء التغذية والجهد والمرض وارتفاع نسبة الوفيات بين المواليد وكلها صفات لا يمكن ان تكون وصفاً للامالة الانسانية". وهي قصيرة النظر اقتصادياً لان الفقر المطلق، من خلال آثاره القاتلة على الصحة والحياة والتركيز العقلي والانتاج، فإنه يقضي على الاحتمالات الانتاجية الضخمة لمئات الملايين من الناس.

النايمز

الانتخابات المصرية في جمايكا

ان حكومة بعد الانتخابات تواجه إجراءات يائسة للحفاظ على الامن ففي اوائل هذه السنة كشفت استقادات الرأي العام عن نصر واضح لمعارضة سايلا للمنازل. لكن ماني اخذ يستعيد قاعدته منذ وقوع العصا، ويملك الان عدداً بارزاً من المقاعد. ومن السابق لوان الافتراض بان جمايكا ستكتفي م الاتجاه المناهض لليسار والموا للغرب في الانتخابات الكاريبي الأخرى. حيث ان حصول ماني لفترة ثالثة قد يكون امراً لا ميسيراً لجمايكا. ويعلن خصومه ان ذلك سيستغله ماركسيو ماني كقصور لنقل "جمايكا نهائياً إلى "شخص" البلدان اللاميراطية؛ لكن وصفات كلا الحزبين تنص على تغييرات راديكالية وغير متأتية اما قاعدة الوسط الليبرالي القديم في جمايكا فإنها تعترض بين الايديولوجية والبنادق؛

النايمز

الغرب بحاجة الى سياسة جديدة وجريئة لاحتواء الازمة التي تواجهه

المنطق في الشهور الأخيرة لكن التغييرات التي يجب اجرائها تلقى مقاومة شديدة. والحجة القديمة، وقد تكررت في الاسابيع الماضي من قبل المدير الاداري لمؤسسة النقد الدولية، في أن المشكلة تكمن في أخفاق البلدان النامية في البحث عن المساعدة في وقت ابكر، هذه الحجة تحمل لب الحقيقة وليس أكثر. فكثير من البلدان لا تتوجه الى مؤسسة النقد الدولية في الوقت المطلوب لأنها تخشى من شروط الاقراض التي هي شروط غير مناسبة أو ضارة بمصالحها.

ثانياً: هنالك حاجة ملحة لزيادة جوهري في مقدار المال المتوفر، من قبل مؤسسة النقد الدولية لتوازن نصير الامد في تعزيز المدفوعات. وامام تردد اوبك في ادراع الموارد فقدان قيمتها نتيجة التضخم العالمي. كما يمكن تزويد بلدان اوبك بقدرته الكبر على الانتاج الصناعي في قطاعات ذات مصلحة خاصة بها مع ضمان حرية الوصول الى الاسواق الغربية.

وفي الحقيقة فإن البنك الدولي قد نجح في هذا طوال سنوات كثيرة. لكن البلدان الصناعية الرئيسية تسود متردة بشكل غريب في السماس مؤسسة النقد الدولية بإعقاب بنفس العمل، ونصر البلدان الصناعية، كما فعل مندوبوها في اجتماع واشنطن الذي عقد في الاسابيع قبل الماضي، تصر على مقاومة هذا الامر حتى يصبح لا مفر منه ويكلمها أخرى، حتى يحدث الانهيار!

النايمز

الانتخابات المصرية في جمايكا

يعد السيد ماني النظر في وعده الذي أطلقه في شباط الماضي بإجراء انتخابات في انتهاء فترة الحكومة حتى يجعل الشعب يوافق على الحكم حول رفضه الشروط التي قدمت مؤسسة النقد الدولية مساعداتها بموجبها. ومنذ ان قرر ذلك فإن وضع جمايكا الاقتصادي المتزعزع اضحي أكثر سوءاً فالكركم الحالي قلص اسواق صادراتها بينما قلل الاعصار الذي هب في شهر آب المنتوج في اقتصاد زراعي كان ينحسر منذ سنوات. واليوم يتم استهلاك نصف دخل جمايكا من المصادرات على جولة ديون التي تزيد على ٤٠٠ مليون جنيه، كما ان معظم النصف الآخر يتفق على الحد الأدنى من مشتريات النفط.

النايمز

كارلونا للأزياء المعغدية

وصلت تشيكلمت واسعة من ارقم الازيلاء المغربية الحديثة

وصلت تشيكلمت واسعة من ارقم الازيلاء المغربية الحديثة

أزيائنا تناسب كل ذوق وكل مناسبة

فصل الربيع شارع كلية الشريعة قرب البريد

فقد رخصة سيارة

اعلن انا عبدالرزاق محمد حسن بدران عن فقدان رخصة سيارتي التي تحمل رقم ٦٤٩٤١، رقم الرخصة ٤٢٥٤٢، تاريخ صدورها ٢٨ - ٨ - ٨٠. الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٤١٢١٥



غارديان



القائم

القيام

رئيس مجلس قروي الرف
عبدالله سلامه عبدا

